

# Keşfet

## Serisi

**TÜRKÇE**  
**SORU BANKASI**

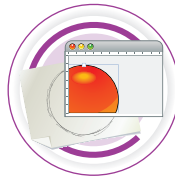
**8.**  
*Sınıf*

**ÇÖZMEDEN SINAVA GİRME!**



**YAZAR**

Süleyman SAKCI



**GÖRSEL TASARIM**

**GÜNAY**  
YAYINLARI



**BASKI YERİ**

Özgün MATBAACILIK  
0.312 419 01 75



**YAYINCI**

**Günay Yayınları**

[www.gunayyayinlari.com](http://www.gunayyayinlari.com)

[bilgi@gunayyayinlari.com](mailto:bilgi@gunayyayinlari.com)

+90 312 315 28 49

+90 553 785 16 85



Copyright © **Günay Yayınları**

Bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan şirketin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır. Bu kitabın tüm hakları **Günay Yayınlarına** aittir.



**978-625-8331-82-0**



2019-2020 eğitim-öğretim yılında yaptığımız uzun araştırmalar sonucu LGS'ye girecek öğrencilerimiz için “LGS MUHTEMEL SORULAR” eserimizle MEB'in sorması muhtemel olan sorularını tahmin etmeye çalıştık. Sadece çıkmış sorulara bakarak değil; o sorular hazırlanırken yararlanılan kaynakların, bilimsel çalışmaların, makalelerin ve web sitelerinin de gece gündüz taranmasıyla MEB'in sorularını analiz ettik. Bu analizle birlikte LGS sorularının hazırlanacağı konularda sorulması en muhtemel soru tiplerini MEB bakış açısıyla kitabımızda yer verdik. Amacımız öğrencilerimize konu, kazanım ve soru tipleri ile LGS'ye birebir uyumlu olan bir kitap hazırlamak; LGS'ye yakın ve paralel soruları göstermekti. 2020 LGS sınav günü bitmeden kitabımızdaki soruları çözen LGS öğrencilerinden, onların velilerinden ve öğretmenlerinden gelen “teşekkür mesajları” bu çalışmanın ne kadar doğru olduğunun ve hedefine nasıl ulaştığının birer kanıtı oldu.

Bakanlığın hazırlamış olduğu soruların uzun bir süre araştırılması ve analiziyle elde ettiğimiz deneyimlerimizle gerek soru kökleri, gerek konu içerikleri ile LGS Türkçenin fotoğrafını önceden çekip sizlere bir ön gösteri gibi sunabiliyoruz.

“Muhtemel” soru bankamızı 2022-2023 eğitim-öğretim yılından itibaren Keşfet serimizin içinde yine LGS'nin nabzını en iyi tutan kitaplardan biri olacak şekilde çıkmış sorular doğrultusunda güncelleyerek öğrencilerimizle buluşturuyoruz.

Umarım ki bu yıl da bizim sınavda çıkması muhtemel sorularımız, sizin de hayalleriniz gerçeğe dönüşür.

# LGS'NİN VE KEŞFET TÜRKÇE SORU BANKASININ

## SORU DAĞILIMLARI HAKKINDA

Sevgili Öğrenciler,

Liselere geçiş için yapılan sınavların isimleri dönem dönem değişiklik gösterirken konuların soru dağılımları ve soru tarzları da değişiklik göstermiştir. Özellikle 2018'den itibaren muhakeme yeteneğinizi ölçen "yeni nesil" soruların eklenmesiyle soru dağılımlarında önemli değişiklikler olmuştur. Durum böyle olunca bazı konuların önem derecesi artmakta ve bu konulara yönelik daha çok soru çözülmesi gerekmektedir. "KEŞFET TÜRKÇE SORU BANKASI" aşağıdaki tabloda yer alan konu dağılımı esas alınarak hazırlanmıştır. Zaten MEB'in çıkmış sorularından hareketle çıkabilecek soruları tahmin etme mantığında olan "KEŞFET TÜRKÇE SORU BANKASI"nda soru sayıları da konuların önem dereceleri gözeticilerle planlanmıştır. En az sorunun çıktığı ya da hiç soru sorulmayan konularda bile en az 20 soruya ve bu sorularda da ilgili konunun çıkması muhtemel tüm soru tiplerine yer verilmiştir. LGS 2024'e hazırlık olan bu kitabımızda aşağıdaki tabloda yer alan soru dağılımları gözeticilerle.

### LGS TÜRKÇE KONULARI VE ÖLÇÜLEN KONULARIN YILLARINA GÖRE DAĞILIMI

| KONULAR              | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|----------------------|------|------|------|------|------|------|
| SÖZCÜKTE ANLAM       | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 2    |
| CÜMLEDE ANLAM        | 3    | 3    | 1    | 4    | 3    | 3    |
| PARAGRAFTA ANLAM     | 7    | 3    | 6    | 10   | 5    | 8    |
| ŞİİR BİLGİSİ         | 1    | –    | –    | –    | –    | -    |
| FİİLİMSİLER          | 1    | 1    | 1    | –    | –    | 1    |
| CÜMLENİN ÖGELERİ     | –    | –    | 1    | –    | 1    | -    |
| FİİLDE ÇATI          | –    | –    | –    | –    | 1    | -    |
| CÜMLE TÜRLERİ        | 1    | 1    | –    | –    | –    | -    |
| ANLATIM BOZUKLUĞU    | 1    | 1    | –    | –    | 1    | -    |
| SÖZ SANATLARI        | –    | –    | 1    | –    | –    | -    |
| METİN TÜRLERİ        | 1    | 1    | 1    | –    | 1    | -    |
| SÖZEL MANTIK         | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| GÖRSEL OKUMA         | –    | 4    | 3    | 1    | 1    | 1    |
| GRAFİK YORUMLAMA     | –    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| TABLO YORUMLAMA      | –    | –    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| YAZIM KURALLARI      | 1    | 1    | 1    | –    | 1    | 1    |
| NOKTALAMA İŞARETLERİ | 1    | 1    | 1    | –    | 1    | 1    |

# İÇİNDEKİLER

1.

BÖLÜM

Sözcükte Anlam

7-19

Cümlede Anlam

20-38

Paragrafta Anlam

39-96

2.

BÖLÜM

Görsel Okuma

99-133

Sözel Mantık ve Muhakeme

134-149

Grafik ve Tablo Yorumlama

150-172

3.

BÖLÜM

Metin Türleri

175-187

Söz Sanatları

188-196

4.

BÖLÜM

Fiilimsiler

199-208

Cümlelerin Öğeleri

209-216

Fiilde Çatı

217-222

Cümle Çeşitleri

223-230

Anlatım Bozukluğu

231-238

5.

BÖLÜM

Yazım Kuralları

241-247

Noktalama İşaretleri

248-255

Cevap Anahtarı

256-258

# Kesfet

## Serisi



Sözcükte Anlam

Cümlede Anlam

Paragrafta Anlam

# 1

## BÖLÜM



**GÜNAY**  
YAYINLARI



1

**Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili söz cümleye “belli bir sıra gözetmeksizin” anlamını katmıştır?**

- A) Yaptığım işleri orada burada anlatıyor, beni yere göğe sığdıramıyordu.
- B) Romanın orasından burasından parçalar okuyor, yorumlamamızı istiyordu.
- C) Hayat bu zamana kadar beni oradan oraya sürükleyip durdu.
- D) Odanın orasında burasında kıyafetler duruyodu.

**2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “eyvallah” sözcüğü “Kabul ediyorum, razıyım.” anlamında kullanılmıştır?**

- A) Bugün erken gitmem gerekiyor, hepinize eyvallah.
- B) Eyvallah, bu zor zamanımda hep yanımda oldunuz.
- C) Keşke bizden son istediği şeye “Eyvallah.” demeseydik.
- D) Eyvallah, sağlıcakla kalın, bir sonraki yıl yeniden görüşürüz.

**3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz grubu cümleye “Baştan başlayarak, yeniden.” anlamı katmıştır?**

- A) Artık adım atamamaya başladıysan bu hayatta sil baştan başlamanın zamanı gelmiştir.
- B) Batı tiyatrosu Türkiye için yepyeni bir şey olduğu için sıfırdan başlamak gerekiyordu.
- C) Her sabah yeni bir güne uyanıp hayatı yeni baştan yaşıyorsun bu güzel doğada.
- D) Duyguların demlenmediği, baştan savma yazılan şiirden kimse tat alamaz.

**4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili ifade cümleye “tamamen, tamamıyla” anlamı katmamıştır?**

- A) Evimizin eşyalarını baştan aşağı yeniledik.
- B) Önceki yıllarda hayatını baştan başa gösteriş için yaşıyordu.
- C) Öğretmenimin karne günü verdiği kitabı iki gün içinde baştan sona zevkle okudum.
- D) Bu süreçte baştan sona bana güvenmiş, sözlerimin doğruluğu konusunda bir an bile tereddüt etmemişti.

5

Ressamın “Pamuk Tarlası ve Kargalar” adlı tablosunu getirin gözlerinizin önüne. Pamuğu simgeleyen “beyaz” ve kargaları simgeleyen “kara”, ressamın (I) - - - - yansıması sayılmaz mı? Kara ile beyaz arasındaki (II) - - - - sanatçının oluşturduğu gerilimin bir anlatımıdır. Ne kargadır anlatılmak istenen ne de pamuk tarlası. Sanatçının amacı (III) - - - -. Böylece ressam yaşadığı karmaşayı resimlerine yansıtmıştır.

**Bu parçada numaralanmış boşluklara düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

|    | I               | II           | III                              |
|----|-----------------|--------------|----------------------------------|
| A) | iç dünyasının   | karşıtlık    | iç çelişkilerine vurgu yapmaktır |
| B) | amaçlarının     | uyumluluk    | insanları etkisi altına almaktır |
| C) | duygu durumunun | zıtlık       | toplumu aydınlatmaktır           |
| D) | vicdanının      | etkileycilik | sembollerle hayatı anlatmaktır   |

6. Dostluğu ve mütevazılığı ile bu kadar büyük bir bilim adamı olmak herkese nasip olur mu? Evet... Bilim ile gönül birliğini savunan ve “tek başına bir ordu” gibi dilimize, tarihimize, manevi değerlerimize ve kültürümüze sahip çıkan, “Türkçe eğitim” davasını savunan, seçkin bir Türk evladı idi Oktay Sinanoğlu.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) olgunluk - arka çıkan - değerli  
B) sakinlik - müdafaa eden - benzersiz  
C) erdemlilik - karşı koyan - üstün  
D) alçak gönüllülük - destekleyen - güzide
7. Öğretmenliğe ilk atandığımda herkes boş zamanlarında eğlence mekânlarında, sahilde gezip dolaşırken ben soluğu sahaflar çarşısında alırdım. Oradaki kitapların kokusu, raflar arasında iki saniye gezeyim derken saatlerin geçivermesi... Sahafa muhabbete gelen müdavimlerin her birinin birer ayaklı kütüphane oluşu, orada dönen sohbetlerin zarıflığı ve doluluğu sanırım beni sahaflara çeken sebeplerden sadece birkaçıydı. Ve her gidişimde edindiğim bilgiler, yaşadığım anılar burada vakit geçirme sebeplerimi günden güne arttırıyordu.

**Bu parçadaki altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) bir yeri sık ziyaret eden - çokbilmişlik yapan  
B) bir yerin sahipleri - pek çok kitaba sahip olan  
C) bir yere sürekli giden - pek çok konuda bilgisi olan  
D) bir yerin çalışanları - pek çok şey okuyup öğrenmiş olan
8. “Sevmek Zamanı”, “Acı Hayat”, “Kuyu”, “Yılanların Öcü” gibi Türk sinemasının unutulmaz filmlerine imza atan Metin Erksan’ın Susuz Yaz filmi, Berlin Film Festivali’nde Altın Ayı ödülü alarak uluslararası arenada büyük başarı kazanan ilk Türk filmi oldu. Hülya Koçyiğit, Erol Taş ve Ulvi Doğan gibi isimlerin başrollerini paylaştığı film, Necati Cumalı’nın aynı isimli romanından sinemaya uyarlanmıştı. Film, su mülkiyetine ve toplumsal olayların insan psikolojisini nasıl şekillendirdiğine odaklanıyor.

**Bu parçadaki altı çizili ifadelerle anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) en iyi filmler listesinde – edebî bir eseri sinemanın teknik imkânlarına uygun duruma getirildiği  
B) ülkeler arası film yarışmalarında – yabancı bir eserin kişi ve yer adlarının değiştirilerek yerli duruma getirildiği  
C) en çok izlenen film sıralamasında – yerli bir eserin uluslararası yarışma için yabancı karakterlerle sinemaya aktarıldığı  
D) dünya çapındaki film sektöründe – edebî bir eserden esinlenerek, konusuna farklılıklar getirerek eserin sinemaya aktarıldığı

## 1. Bölüm

9. Abanın kadri yağmurda bilinir.

Ağılda oğlak doğsa ovada otu biter.

Allah dağına göre kar verir.

**Aşağıdakilerden hangisi atasözlerindeki altı çizili olarak verilen kelimelerden herhangi birinin anlamını karşılamaz?**

- A) sıkıntı B) kaygı C) rızık D) değer

10. Askerden döneli 3 yıl olmuştu. Artık köyden sıkılmışım ve kente gitmek istiyordum. Askerlik döneminde, şehirde yaşayan ve güzel bir işi olan biriyle tanışmışım. Köyden kente de bu kişinin iş vereceğine inanarak yola çıktım. Askerde konuştuklarımız aklıma geldikçe hayaller kuruyor, büyük şehirde neler yapacağımı düşünüyordum. Ama arkadaşımın yanına vardığımda o kadar hatırlatmama rağmen beni bilememesi ile hayallerim bir anda suya düşmüştü. Buralarda işsiz güçsüz yaşamak da zordu. Birkaç çabaladım, sudan çıkmış balık gibi çırpındım ama yapamadım. Köyüme döndüm ve dereyi görmeden paçaları sıvamamak gerektiğini, kısa zamanda tanıdığın birine güvenmemek gerektiğini o zaman görmüştüm.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılamaz?**

- A) Tanımamak B) Canlılığını sürdürmek  
C) Anlamak, kavramak D) Geçinmek

2023 LGS

11

İlk romanını yayımladığında elli dört yaşında olan yazar, oldukça rağbet gören (beğenilen) bu eserinden sonra neredeyse her yıl bir kitap yayımlayarak Türk edebiyatının köşe taşlarından (çok önemli) biri olmayı başardı. Yazar, titizlik gösterilerek (ayrıntılı olarak) ve sağlığındaki eski baskıları göz önünde bulundurularak (dikkate alınarak) hazırlanan üç muhteşem romanıyla yeniden bizlerle.

IV

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV

12. Memnuniyetsizlik hayatımızı dört bucak sarmaya başladı. Öğrencilerin iyi yanları, yaptığı güzel davranışlar, aldığı yüksek notlar göz ardı edilirken hataları, düşük notları ve komşu çocukları kadar başarılı olamamaları maalesef ailelerin dillerinde. İnsanlar sahip oldukları işe girene kadar uğraşıp didinir, sonra o işin olumsuzluklarından yakınır durur. Yanlış anlamayın, temizlik görevlisinden doktoruna kadar neredeyse herkes böyledir. Keza arkadaşlık ilişkilerimizde de durum böyle. Herkes çevresinden kusursuzluk bekler kendisi hatasız biriymiş gibi. Bundan dolayı arkadaşlarıyla geçirdiği güzel vakitleri, yardımlaştıkları günleri bir kenara atar da onların en ufak hatalarına takılıp söylenir dururlar. Hepsine bir kulp takarlar. Sonuç olarak evde, işte, okulda, hayatın her alanında insanlar armudun sapı, üzümün çöpü derken hayat ağacının meyvelerinin tadına tam anlamıyla varamazlar.

**Bu metindeki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kusursuz, hatasız şeyler aramak  
B) Çevresindeki insanlardan rahatsız olmak  
C) Bir kimseyi bir şeyi kusurlu göstermek için bahane, kusur bulmak  
D) Bir şeyin olumlu yönleri dururken olumsuz yönlerine odaklanmak

13. Güzel ve özenle düzenlenmiş bunca yapının ardından gittiğimiz bahçe âdetâ insan eli değmemiş gibi duruyordu.

**Altı çizili olarak verilen deyim bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bakımsız kalmış yer  
B) Hiç ağaç dikilmemiş yer  
C) Doğallığı bozulmamış yer  
D) İnsanların yaşamadığı yer

14. Elektrik kesilince aile fertleri hep birlikte oturup sohbet eder de elektrik tekrar gelip, ortalık aydınlanınca herkes dağılır ya birden... İşte insanları birbirine bağlayan kimi zaman göbek bağları değil de karanlıklar olur ne garip...

**Bu parçada altı çizili söz öbeği cümleye,**

- I. Bir araya getirmek  
II. Gönlünü kazanmak  
III. İletişim kurdurmak

**anlamlarından hangilerini katmamıştır?**

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve III. D) II ve III.

15. Sevgi parmak izi kadar ---- ama yarattığı sonuçlar açısından evrensel bir etkidir.

**Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) özgün B) benzersiz C) ulaşılmaz D) eşsiz

16. “Biz cahil dediğimiz zaman, mektepte okumamış olanları kastetmiyoruz. Kastettiğimiz; ilmi, hakikati bilmektir. Yoksa okumuş olanlardan en büyük cahiller çıktığı gibi, hiç okuma bilmeyenlerden de hakikati gören gerçek âlimler çıkabilir.”

**Mustafa Kemal Atatürk’ün ifadelerinde bahsettiği “cahiller” sözcüğü ile kastettiği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Okumamış olan insanlar  
B) Hiçbir şey bilmeyenler  
C) Gerçeği göremeyenler  
D) Mektep yüzü görmeyenler

17. Gençlerin birbirleriyle iletişimlerinde hitap şekilleri her dönem değişebiliyor. Yabancı dillerin de etkisiyle farklı sözcükleri dönem dönem dillerinden düşürmüyorlar. Mesela en yakın arkadaşlar için bir dönem “kanka”, bir müddet sonra “kanki”, erkeklerde “bro” veya “kardo” kullanılıyorken şimdilerde “aga”, “hafız”, “baba”, “reis” gibi ucu bucağı olmayan sıfatlar rahatlıkla tercih edilebiliyor. İlerleyen zamanlarda kardeşlerimiz, arkadaşlarımız, dostlarımız kim bilir etrafımızda ne diye anılacağını gerçekten çok merak ediyorum.

**Buna göre,**

- I. Diline dolamak  
II. Diline pelesenk olmak  
III. Dili durmamak  
IV. Dilinde tüy bitmek

**deyimlerinden hangileri metinde yer alan altı çizili ifadenin anlamını karşılar?**

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

18

2021 LGS

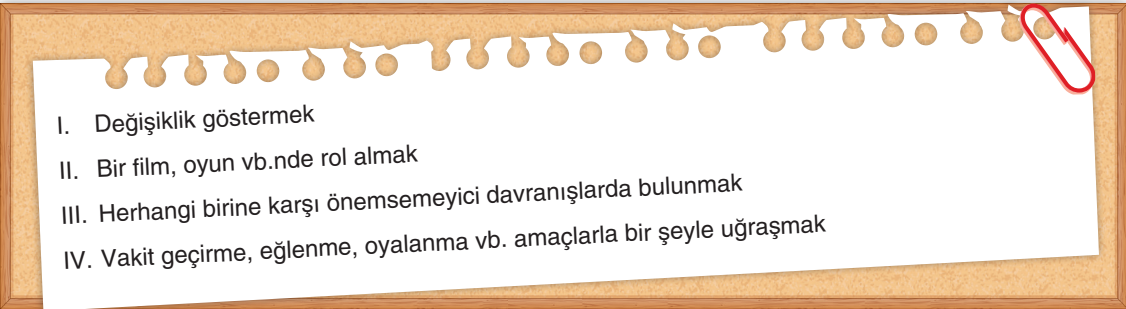
“Vurmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “olumsuz yönde etkilemek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Ayağını kanepenin kenarına sertçe vurdu ve başparmağını incitti.
- B) O akşam sokağın bütün gürültüsü odama vuruyordu.
- C) Yeni yolun açılması, eski yol üzerindeki benzinlikleri vurdu.
- D) Yılların yorgunluğu yaşlı adamın yüzüne vurmuştu.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yatmak” sözcüğü “uyumak veya dinlenmek için yatağa girmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bugün erken yatın, yarın gün doğumunda yola çıkacağız.
- B) Maçın bitiş düdüğüyle birlikte oyuncular sahaya yatıp kaldı.
- C) Bu gezi turuna katılanlar, gittikleri yerde nerede yatıyorlar?
- D) Öğleden sonra esen sert rüzgârla birlikte bütün ekinler yattı.

20.

- 
- I. Değişiklik göstermek
  - II. Bir film, oyun vb.nde rol almak
  - III. Herhangi birine karşı önemsemeyici davranışlarda bulunmak
  - IV. Vakit geçirme, eğlenme, oyalanma vb. amaçlarla bir şeyle uğraşmak

“Oynamak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Öğlene kadar tenis, akşam da futbol oynadık.
- B) Çimenler üzerinde çocuklar oynuyor, kuzular otluyor.
- C) Günümüzdeki akıllı telefonların fiyatları beş bin ile yüz bin arasında oynuyor.
- D) Bütün rolleri, şahısların sesleri, tavırları, mimikleriyle tek başına oynamıştı.

21. “Bırakmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Sporu bırakıp tekrar bol yemeli günlerine döndü.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bu yazarın bir önceki kitabını da sıkılıp yarıda bırakmıştım.
- B) İkinci oturuma başlarken sunumu nerede bıraktığımı unuttum.
- C) Ayağa kalktı, arabasına giderken kasanın üstüne bir ellilik bıraktı.
- D) Son sözlerini söylerken geride çocuklarına büyük bir miras bırakıyordu.

22. I. Dibinden ayırmak

II. Ucunu almak

III. Bir şeyden yoksun bırakmak, vermemek

“Kesmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

A) Dedesinin tırnaklarını vefalı torunu kesiyordu.

B) Kaybolan ürünün parasını çalışanların maaşından kestiler.

C) Doğa dostları fidan dikeyor, doğa düşmanları ağaç kesiyor.

D) Elektrik şirketi, borcunu ödemeyenlerin elektriklerini anında kesmiş.

23. I. Bir yeri bir engelle bölmek

II. Bir bütünden bir parçayı herhangi bir amaçla bir tarafa koymak, saklamak

III. Seçmek

IV. Birbirinden uzaklaştırmak

“Ayırmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

A) Günün fıkralarından bu dergiye birkaç tane ayırdım.

B) Öğretmen çok konuştuğumuz için beni sıra arkadaşımından ayırdı.

C) Salona oturmak bir türlü nasip olmuyor, annem burayı misafirlere ayırıyor.

D) İlkokulumuz ile ortaokulumuzun bahçesini yeni eğitim sistemi gereği tel örgüyle ayırdılar.

24. Aşağıdaki tabloda “durmak” sözcüğünün sözlükte yer alan bazı anlamları ve bunlara ait örnek cümleleri verilmiştir:

|      | Anlamı                                 | Örnek Cümle                                                                                                                          |
|------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.   | Bir yerde bir süre oyalanmak, eğlenmek | Dedemle Eminönü Meydanı'ndan her geçişimizde biraz durur, güvercinlere yem verir, onların fotoğraflarını çekerdik.                   |
| II.  | Hareketsiz durumda olmak               | Düşünceli genç, dolmuşta ayakta duran teyzeye seslenip oturması için kendi yerini verdi.                                             |
| III. | Beklemek, dikilmek                     | Atatürk'ün 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkışını temsil eden Bandırma Vapuru Müzesi, Samsun'da yer alan Doğa Park'taki sahilde duruyor. |
| IV.  | Ara vermek                             | Arkadaşlarımla form seviyesine ulaşmak için antrenmanda hiç durmadan çalıştım.                                                       |

Buna göre “durmak” sözcüğünün tablodaki anlamlarından hangi ikisinin yeri değiştirilirse anlamlar ile örnek cümleler doğru eşleştirilmiş olur?

A) I ve II.

B) II ve III.

C) I ve IV.

D) III ve IV.

25. Türkçe öğretmeni Sait Nuri, sınıftan beş öğrenci seçip öğrencilerden “yalnız” sözcüğünü kullandıkları cümleler kurmalarını istemiştir. Öğrencilerin kurdukları cümleler şu şekildedir:

**Melike** : Yalnız olan insanların kendi içlerinde başlayıp biten eğlenceleri vardır.

**Nisanur** : Sınava hazırlık süreci çok iyi gidiyor yalnız şu matematik netlerini nasıl yükselteceğimizi çözemedim.

**Emine** : Yeni nesil mantık ve muhakeme sorularında başarılı olmak için yalnız soru çözmek yetmez, bol bol kitap da okumalıyız.

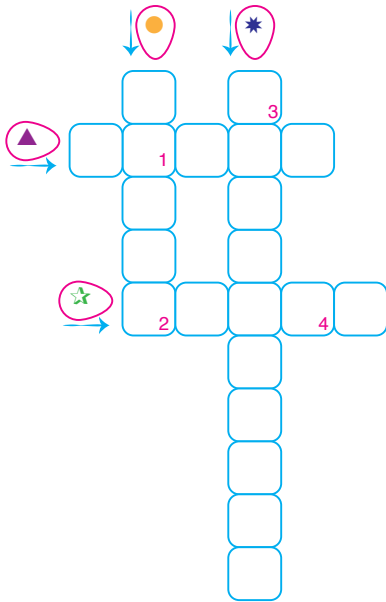
**Ahmet** : Bu hayatta iyi bir birey olup güzel bir yer edinmek istiyorsak yalnız sınavdaki doğrularımızı değil hayat-taki doğrularımızı da artırmalıyız.

**Necip** : Bütün öğretmenlerimi çok seviyorum yalnız Sait öğretmenimin yeri apayrı.

**Öğrenciler, kullandıkları “yalnız” sözcüğünün anlamlarına bakılarak ikiyeşerli gruplandırıldığında hangi öğrenci dışta kalır?**

- A) Emine B) Nisanur C) Melike D) Ahmet

26. Bulmacada istenen sözcüklerin anlamları ile bu sözcükler kullanılarak kurulan cümleler aşağıda sırasıyla verilmiştir:



#### Sözcüklerin Anlamları

- ▲ İstek, isteme, istem.
- Yollarda araçların hızını düşürmek için yapılan, türlü biçimlerde tümsek.
- ★ İki komşu devletin topraklarını birbirinden ayıran çizgi, hudut.
- ✱ Aralıksız, sürekli.

#### Örnek Cümleler

- Dünyanın en fazla talep görüp satılan resmi, Leonardo Da Vinci'nin “Salvator Munti” adlı eseridir.
- Trafik levhalarına uymayan, trafik kültürü olmayan ülkelerde çok fazla kasis vardır. Levhalar engel olamayınca insanlar fiziksel engeller ile durdurulur.
- Yol gösteren trafik levhalarında “E” harfi varsa o yol Avrupa Birliği sınırlarına kadar uzanıyor demektir.
- Açıldığı 1088 yılından günümüze kadar eğitim veren Bologna Üniversitesi, dünyanın en uzun kesintisiz eğitim veren üniversitesi ünvanına sahiptir.

#### ŞİFRE

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

**Bulmacadaki sözcükler, verilen örnek cümlelerden bulunup yerlerine yerleştirildiğinde oluşan şifre aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) SIKI B) SALI C) ASKI D) ASİL

27. • Toprağa büyük bir kazık çakarak ipi ona bağladı.  
• Çanakkale'den aldığı anıt tablosunu başucuna çaktı.  
• Trafodan büyük bir parıltı çakınca etrafa koşuştuk.

**Verilen cümlelerde “çakmak” sözcüğü aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?**

- A) Işık vermek  
B) Çivi ile tutturmak  
C) Vurarak sokup yerleştirmek  
D) Bir şeyi başka bir şeye sürtmek, vurmak veya çarpmak

2021 LGS

28

- I. Kendini paralamadan da hedeflerine ulaşabileceğini düşünüyorum.  
 II. Daha bu aşamada kendini harap edersen sonrasında ne yapacaksın?  
 III. İşler istediği gibi gitmediği için kendini yiyip bitiriyor.  
 IV. Bu şarkıyı ne zaman dinlesem kendimi kaybediyorum.

**Numaralanmış cümlelerdeki deyimlerin hangilerinde “üzüntü” anlamı vardır?**

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

29.

(I) Bir gözyaşı, gül mevsiminde güle karşı akarsa aşk olur adı. (II) Sevgiyi damıtır en derin yerinden. (III) Suçlardan sonra تنها gecelerde akarsa tövbedir tadı. (IV) Gönülleri artırır en kara kirinden. (V) Mademki gözyaşı bir kutlu demdir, elbette bir erdemdir.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangilerinde koşul anlamı vardır?**

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve V D) III ve V

**30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “özveri”den bahsedilmektedir?**

- A) Özümüzü eleştirmedek sözümüzü eleştirirler.  
 B) Başarı, yalnız sözlüklerde “çalışma”dan önce gelir.  
 C) Kazanmak zekâ işidir ama yanında bir miktar şans da gerekir.  
 D) Büyük hayallere ulaşmak için hayatından küçük ödünler vermek gerekir.

**31. I. Bu işten de yüzünün akıyla çıkacağını biliyorduk zaten.**

- II. Bu sonuca itiraz edenlerin hakkından ancak Hakan Bey gelebilirdi.  
 III. Bu genç yaşında böyle önemli işin daha üstesinden gelmenin haklı gururunu yaşıyordu.  
 IV. Bizim takım final maçında ağırlığını koydu ve maç sonuna kadar üstün bir oyun sergiledi.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde kullanılan deyimlerde “bir işi başarıyla yapma” anlamı vardır?**

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

**32. I. Haydi beyler, öyle bir yol bulalım ki ne şiş yansın ne kebab!**

- II. Boşa koysan dolmuyor, doluya koysan almıyor, büyük bir çıkmaza girdik.  
 III. Okulları değişince âdeta sudan çıkmış balığa döndüler.  
 IV. Ne yapacağımızı bilemedik aşağı tükürsek sakal, yukarı tükürsek bıyık.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde birbiriyle aynı anlama gelen deyimler kullanılmıştır?**

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

33. I. Başkaları için üzerine düşen her şeyi yapan, eli açık biriydi.  
 II. Cebinde akrep var gibi davranan, eli sıkı kişiler gittikçe yalnızlaşır.  
 III. Gönlü bol insanların ne verecek sevgileri biter ne bölüşecek ekmekleri...  
 IV. Açgözlülüğü hayatın hiçbir yerinde tasvip etmeyen gözü tok insanlarız.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde yer alan deyimler anlam yönüyle birbiriyle çelişmektedir?**

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

34. Ayakkabımı bağlıyordum, sokak lambasının ışığını yere yıldızlar gibi düşüren ıhlamur ağacının altında bir gölge gördüm. Bana doğru yaklaşıyordu. Başımı kaldırdım ve gayriihtiyari o yüze baktım. Işık, var olan her şeyi unutmuş, sadece onun yüzünü aydınlatıyordu.

**Bu metindeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlamın benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Testteki bazı soruları farkında olmadan boş bırakmışım.  
 B) Sobaya elim değince istemsiz bir şekilde çığlık atıverdim.  
 C) Bu konudaki tüm soruları hiç düşünmeden bir bir yanıtladı.  
 D) Annesinin verdiği işleri tüm gün canı sıkıla sıkıla yaptı.

35.

“ - - - keşfedilmemiş bir diyar gibidir; oraya kanoyu taşıyarak gidilir, taksiye binerek değil.”

**Metnin bağlamından hareketle boş bırakılan yere yazılması gereken kavram aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özlülük B) Kalıcılık  
 C) Çağdaşlık D) Özgünlük

36

2022 LGS

Yazar, eserinde günümüz dünyasının en tartışmalı sorunlarından biri olan internetin kullanımıyla ilgili çarpıcı tespitlerde bulunarak toplumun bu konudaki bulanık düşüncelerini berraklaştırmıştır.

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi değildir?**

- A) Kuşkudan kurtarmak B) Aydınlığa kavuşturmak  
 C) Tereddütleri gidermek D) Yanlışlıkları düzeltmek

37. Şiirler nota gibidir. Bir araya geldiklerinde kalbin orkestrasını oluştururlar. Ne kadar okursan ve sorgularsan hayatın içinden o kadar anlam ve renk bulursun.

**Bu cümledeki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Farklı duyguları barındırmak  
 B) Duygulara tercüman olmak  
 C) Sözcüklere ritim tutmak  
 D) Hislere yön vermek

38. Belçikalı ressam resimlerinde genellikle toplumun alt ve orta sınıflarından insanların yaşamını ele alır. Son eserinde de karlı bir gündeki av sahnesi tasvir edilir. Kış gününde dönemin faaliyetleri olan avlanma, odun toplama ve buz patenini konu olarak işler. Mevsim gereği yapılması gerekli olan işlerin yanı sıra eğlence amaçlı etkinlikler de aynı karenin içerisine sığdırılır. Kısacası kış günleri ressam Bruegel tarafından iki farklı yönüyle ele alınır: ----.



**Bu metne göre Belçikalı ressamın kış günlerini ele aldığı iki farklı yön aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eğlence ve zorunluluk  
B) Hüzün ve mutluluk  
C) Soğuk ve sıcak  
D) Gündüz ve gece
39. Ünlü Rus yazar Tolstoy, bisiklet sürmeyi 67 yaşında öğrenmiş. Bu olaydan esinlenilerek günümüzde "Tolstoy'un bisikleti" diye bir kavram oluşmuştur ve bu kavram, "----" anlamına gelir.

**Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?**

- A) Asla pes etme.  
B) Hiçbir şey için geç değil.  
C) Hayal kurmaktan vazgeçme.  
D) Tecrübe sert bir öğretmendir.
40. "Araba fiyatları aldı başını gitti, her biri ateş pahası."
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu cümledeki altı çizili deyimle aynı anlama gelen bir deyim kullanılmıştır?**
- A) Baktım ki pabuç pahalı, hemen mağazadan çıktım.  
B) Yüzü astarından pahalı, bu işe girsek zarar ederiz.  
C) Bir de otobüsü kaçırınca bu gezi bize pahalıya mâl oldu.  
D) Yeni telefonlar cep yakıyor iyisi mi ben eskiyi kullanayım.

41. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Bu saatlerde tek tük müşteri gelir." cümlesindeki altı çizili ifadeyle aynı anlama gelen bir söz öbeği kullanılmıştır?**

- A) Artık çat pat İngilizce konuşabiliyorum.  
B) Eve dönünce ara, sıra numaralarımızı alalım.  
C) Diğerini hiç anlamadım ama bu konuyu az buçuk anladım.  
D) Ailesiyle birlikte akşamları kitap okuyanlar bir elin parmaklarını geçmez.

42.

(I) Bir yaz günü yine arkadaşlarımızla en sevdiğimiz koya gidip yüzmeyi çok istiyorduk. (II) Pazar sabahı gitmek üzere arkadaşlarımla sözleştik ve sabah olur olmaz hemen her zamanki gittiğimiz koya gittik. (III) Ama gittiğimizde bizi saran kötü koku karşısında hepimiz tedirgin olduk ve hayal kırıklığına uğradık. (IV) Buraya yüzmeye gelen insanlar çevreyi ve denizi kirlettiği için o eski, temiz ve berrak koyumuzu çok özleyeceğiz anlaşılan.

**Aşağıdaki deyimlerden hangisi numaralanmış cümlelerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?**

- A) Burnunun direği sızlamak B) Soluğu orada almak  
C) Burnunda tütme D) Can atmak

43. Oyuncu bu dizide ---- bir karakteri canlandırıyor. Rol gereği, ailesinden ya da dostlarından kimsenin hayatına karışmasına izin vermeyip nerede nasıl davranmak istiyorsa onu yapıyor.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) dik kafalı B) başına buyruk C) burnu havada D) bildiğini okuyan

44.

En iyi dostum İsmail ile hayatın karşımıza çıkardıklarını birlikte karşılıyoruz. Mutlu günlerimizde sevincimizi paylaşıyoruz. Kötü günlerimizde hayatın getirdiği zorluklarla beraber mücadele ediyoruz. Bir gün onun bana iyiliği dokunurken bir gün de ben ona bir konuda yardım ediyorum. Etme bulma dünyası işte. Sen dostlarının yardımına koşarsan karşılığında da mutlaka bir iyilik bulursun. Tabii, siz bu iyiliklerinizi karşılık beklemeden yapın. Öyle hesap tutar gibi yaptığınız iyilikleri bir kenara not etmeyin.

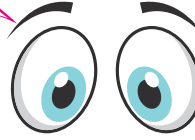
**Bu metinde geçen deyim ve atasözlerinden hangisi anlamına uygun olarak kullanılmamıştır?**

- A) Etme bulma dünyası B) Yardımına koşmak C) Mücadele etmek D) Hesap tutmak

45. Dilimizde duyu organlarımızın yer aldığı birçok deyim vardır. Türkçe; somutlayan bir dil olarak pek çok anlamı, insan bedeninin bölümlerini kullanarak vermekte, pek çok deyim çeşitli duyu organlarıyla oluşturmaktadır. Dolayısıyla da organ adları, Türkçenin söz varlığı içinde önemli bir yer tutmakta ve deyimlerde sıkça karşımıza çıkmaktadır. Görme organımız olan gözle oluşturulan deyimlerden bazıları şunlardır:

**Göz açtırmamak:** Başka bir iş yapmasına vakit veya imkân vermemek

**Gözleri dolmak:** Ağlayacak kadar duygulanmak



**Göz ucuyla bakmak:** Sezdirmemeye çalışarak, başını çevirmeksizin bakmak

**Gözlerinin içi gülmek:** Çok sevindiği yüzünden, gözlerinden belli olmak

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi verilen deyimlerin anlamlarından herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

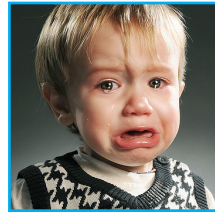
A)



B)



C)



D)



46. Aşağıda yer alan cümlelerde bazı sözcüklerin altı çizilmiş ve sözcüklerin anlam özellikleri ok işaretleriyle belirtilmiştir. Sözcüklerin anlam özellikleri uygun ok işareti takip edilerek çıkışa ulaşılabacaktır.



Buna göre etkinlik hatasız şekilde tamamlandığında hangi sporcunun bulunduğu çıkışa ulaşılır?

A) Johan Cryuff

B) Maradona

C) Pele

D) Muhammed Ali

47.

Varlıkların sayılamayan, ölçülemeyen, bir değer verilemeyecek niteliklerini bildiren sözcüklere “nitel anlamlı sözcükler” denir. “Ay yıldızlı al bayrak”, “cesur Mehmetçik” gibi ifadelerde “al” ve “cesur” sözcükleri nitel anlamlı sözcüklerdir. Varlıkların sayılabilen, ölçülebilen, sayısal bir değer verilebilecek niteliklerini bildiren sözcüklere ise “nicel anlamlı sözcükler” denir. “Ağır çanta”, “yüksek bina” gibi ifadelerde “ağır” ve “yüksek” sözcükleri nicel anlamlı sözcüklerdir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili ifade nicel anlamda kullanılmıştır?**

- A) Ağır bir sorumluluk yüklendi ailelere.
- B) Yaptığı el emeği ürünlerle güzel para kazandı.
- C) Mesele farklı fikirlere sahip olup birbirine saygı duyabilmektir.
- D) Mustafa Kemal'in en yakın arkadaşlarından biri Nuri Conker'dir.

48. Bilim, sanat, meslek dalı vb. bir alanda özel ve belirli bir kavramı karşılayan kelimeye “terim anlamlı kelime” denir. Dilimizde bazı kelimeler birkaç alanda birden terim niteliğinde olabilir. Örneğin “kök” kelimesi matematik, Türkçe ve bitki bilimi alanlarında farklı birer karşılayan terimdir.

**Buna göre aşağıdaki afişlerin hangisinde birden fazla alana ait bir terim anlamlı sözcük bulunur?**

- A)
- B)
- C)
- D)

49. Somut bir kelimenin cümle içinde soyut bir anlamı karşılayacak şekilde kullanılmasına “soyutlaştırma” denir. Örneğin “Yufka yürekli öğretmenlerimiz karne döneminde bize kıyamayıp yüksek not veriyorlar.” cümlesinde “yufka” sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanılarak soyutlaştırılmıştır.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyutlaştırmaya örnek verilmiştir?**

- A) Kuşku, zaman içinde insanı içten içe kemirir.
- B) Gece gündüz çalışıp evde beş canı besliyordu.
- C) İyiler er ya da geç kazanırken kötüler kaybeder.
- D) Anı yazmak, ölümün elinden bir şey kurtarmaktır.

1

Eğer siz de teknolojiyi haddinden fazla kullanıyorsanız teknoloji diyeti yaparak sevdiklerinize vakit ayırıp neler kaçırdığınızı fark edebilirsiniz.

**Bu cümlemin ifade ettiđi anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eleřtiri B) Öneri C) Varsayım D) Ön yargı

2. Bu hayatta sesinizi yükseltmek yerine sözlerinizin değerini artırmalısınız.

**Bu cümlemin ifade ettiđi anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Uyarı B) Tavsiye C) Öz eleřtiri D) Sitem

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisi “ön yargı”dan söz etmektedir?

- A) İnsanın kendi kendini fethetmesi zaferlerin en büyüğüdür.  
B) Kalp gözü açık kişiler, insanların içlerindeki güzellikleri fark edebilir.  
C) Hayattaki ödemelerinizi peřin yapın ama hükümlerinizi peřin vermeyin.  
D) Doğru insanları bulmak için önce kendi yanlışlarımızı ayıklamak gerekir.

4.

I

Yaptığınız ve söylediğiniz her şey dönüp do-laşıp yine size gelir. Bazen hemen, bazen de yıllar sonra... O yüzden şimdi yaptığınız ve söylediğiniz şeylere dikkat edin. Çünkü on-lar, size dönmek için yola çıktılar bile.

II

Teknolojik aletlere bağlılığımız arttıkça in-sanlarla bağımız kopmaya, vicdanımız ku-rumaya başladı. Duyarsızlaşıyor ve duy-gusuzlaşıyoruz. Teknoloji hızla ilerlerken insanlığımız gittikçe geriliyor.

**Numaralanmış metinlerde ifade ettiği anlama göre aşağıdaki cümlelerden hangileri vardır?**

I

- A) Uyarı cümlesi  
B) Yakınma cümlesi  
C) Tavsiye cümlesi  
D) Öz eleřtiri cümlesi

II

- Ařamalı durum bildiren cümle  
Hayıflanma cümlesi  
Sitem cümlesi  
Öneri cümlesi